

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

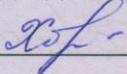
**Министерство образования и науки Алтайского края РФ Комитет**

**администрации Целинного района по образованию**

**МБОУ " Дружбинская средняя школа" Целинного района**

РАССМОТРЕНО

председатель

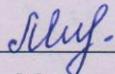


Харыбина Е.Б.

Протокол №1  
от «19» 08 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

и.о. заместителя  
директора по УВР



Милогородских Л.В.  
от «19» 08 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор



Пикалова Е.А.

Приказ №36  
от «20» 08 2024 г.



Адаптированная основная общеобразовательная программа для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

**учебного курса «Музыка»**

**для 3 класса**

**Дружба 2024**

## Паспорт рабочей программы

**Тип программы:** адаптированная основная общеобразовательная программа для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

**Статус программы:** рабочая программа учебного курса «Музыка»

**Назначение программы:** для обучающихся образовательная программа обеспечивает реализацию их права на информацию об образовательных услугах, права на выбор образовательных услуг и права на гарантию качества получаемых услуг.

**Категория обучающихся:** обучающийся 3 класса МБОУ «Дружбинская средняя школа»

**Сроки освоения программы:** 1 год.

**Объем учебного времени:** 68 часа.

**Форма обучения:** очная.

**Режим занятий:** 2 часа в неделю.

## Пояснительная записка.

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» составлена на основании следующих нормативно – правовых документов:

1. Федерального закона «Об образовании в РФ
2. ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки
3. Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ,приказ №1026 от 24 ноября 2022 г.

### **Задачи образовательные:**

- формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности; формировать музыкально-эстетический словарь;
- формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности; -совершенствовать певческие навыки;
- развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память, способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.

### **Задачи коррекционно-развивающие:**

- корректировать отклонения в интеллектуальном развитии;
- корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.

### **Задачи воспитательные:**

- помочь самовыражению обучающимся через занятия музыкальной деятельностью;
- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- содействовать приобретению навыков общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;
- активизировать творческие способности.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Основной формой музыкально-эстетического воспитания являются урок музыки. В процессе занятий у обучающихся вырабатываются необходимые вокально-хоровые навыки, обеспечивающие правильность и выразительность пения. Дети получают первоначальные сведения о творчестве композиторов, различных музыкальных жанрах, учатся воспринимать музыку.

Программа по музыке состоит из следующих разделов: «Пение», «Слушание музыки».

### **Место учебного предмета в базисном учебном плане**

Учебный предмет «Музыка» относится к образовательной области «Искусство» Федерального компонента учебного плана.

Согласно действующему учебному плану школы программа для 2 класса предусматривает обучение предмета «Музыка» в объеме 68ч. (2 часа в неделю).

## **Основные виды организации учебного процесса.**

Основные виды организации учебного процесса: урок.

Основные методы организации учебного процесса: репродуктивный, объяснительно - иллюстративный, продуктивный, метод контроля и самоконтроля.

Основные технологии: игровые, здоровьесберегающие, личноно – ориентированное обучение, развивающее обучение, дифференцированное обучение, информационно – коммуникативные технологии.

### **Содержание учебного материала**

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений:

Восприятие музыки:

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни.

Слушание музыки:

а) овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;

б) развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;

в) развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;

г) развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня, весела, грустная, спокойная мелодия);

д) развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;

е) развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);

ж) ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);

з) знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка).

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

### **Минимальный уровень:**

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагогического работника);
- выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре1 - си1;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

### **Достаточный уровень:**

- самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);
- представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка);
- представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
- пение хором с выполнением требований художественного исполнения;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

## **Формирование базовых учебных действий**

### **. Личностные учебные действия**

**Включают следующие умения:** осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей; самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

### **Коммуникативные учебные действия**

**Включают следующие умения:** вступать в контакт и работать в коллективе (учитель -ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель-класс); использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми; договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.

### **Регулятивные учебные действия**

**Включают следующие умения:** входить и выходить из учебного помещения со звонком; ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения); пользоваться учебной мебелью; адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.); работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место; передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения; принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

### **.Познавательные учебные действия**

**Включают следующие умения:** выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов устанавливать видо-родовые отношения предметов; делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями :читать; писать ;выполнять арифметические действия; наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных, электронных и других носителях).

## **Критерии и нормы оценивания.**

На уроках проверяется и оценивается умение учащихся слушать музыкальные произведения, давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности, умение сравнивать, обобщать; знание музыкальной литературы.

Учитывается: степень раскрытия эмоционального содержания музыкального произведения через средства музыкальной выразительности; самостоятельность в разборе музыкального произведения; умение учащегося сравнивать произведения и делать самостоятельные обобщения на основе полученных знаний.

### *Критерии оценки*

### **Отметка «5»**

Дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный;

#### Отметка «4»

Ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими (1-2) вопросами учителя;

#### Отметка «3»

Ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя;

#### Отметка «2»

Ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала.

№	Тема	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1-2	«Веселые путешественники» из одноименного кинофильма. Музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова.	2	Исполнение без сопровождения простых, хорошо знакомых песен. Заучивание текста песни.
3-4	Ф. Шуберт. Аве Мария.	2	Слушание музыки, определение темпа и ритма музыки Подбирание слов, отражающие содержание музыкальных произведений
5-6	«Песенка Крокодила Гены» из мультфильма «Чебурашка». Музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского.	2	Разучивание песни. Исполнение без сопровождения простых, хорошо знакомых песен; различение мелодии;
7-8	«Первоклашка». Из кинофильма «Утро без отметок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.	2	исполнение выученных песен ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.
9-10	Дж. Бизе. Ария Тореадора. Из оперы «Кармен».	2	Слушание музыки, определение темпа и ритма музыки
11-14	«Дружба школьных лет». Музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского.	4	Разучивание песни. Исполнение без сопровождения простых, хорошо знакомых песен; различение мелодии;
15-16	«Снежная песенка». Музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова.	2	исполнение выученных песен ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.
17-18	Дж. Верди. Триумфальный марш. Из оперы «Аида».	2	Слушание музыки, определение темпа и ритма музыки
19-20	«Почему медведь зимой спит?» Музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова	2	Заучивание текста песни.
21-22	В. Моцарт. Аллегро. Из «Маленькой ночной серенады», к. 525	2	Слушание музыки, определение темпа и ритма музыки
23-26	«Новогодний хоровод» Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко.	4	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме.
27-28	М. Теодоракис. Сиртаки.	2	Слушание музыки, определение темпа и ритма музыки

29-30	П. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик». Е. Крылатое. Крылатые качели. Из телефильма «Приключения Электроника».	2	Слушание музыки, определение темпа и ритма музыки Исполнение без сопровождения простых, хорошо знакомых песен.
31-32	«Стой, кто идет?» Музыка В. Соловьева-Седого, слова С. Погореловского.	2	Разучивание песни. Исполнение без сопровождения простых, хорошо знакомых песен; различение мелодии; исполнение выученных песен ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.
33-34	«Чему учат в школе» Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	2	
35-36	Ф. Шуберт. Музыкальный момент. Соч. 94, № 3.	2	
37-38	«Наш край» Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца.	2	Разучивание песни. Исполнение без сопровождения простых, хорошо знакомых песен; различение мелодии; исполнение выученных песен ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.
39-40	«Праздничный вальс» Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.	2	
41-42	«Кабы не было зимы» Из мультфильма «Зима в Простоквашино». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.	2	
43-44	«Песня Чебурашки» Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.	2	Исполнение без сопровождения простых, хорошо знакомых песен Рассказ о В.Шаинском. Разучивание песни.
45-46	«Прекрасное далеко» Из телефильма «Гостя из будущего». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.	2	Слушание и пение. Знать правила правильной посадки при пении.
47-48	«Бу-ра-ти-но» из телефильма «Приключения Буратино». Музыка А. Рыбникова, слова Ю. Энтина.	2	Разучивание песни. Исполнение без сопровождения простых, хорошо знакомых песен; различение мелодии; исполнение выученных песен ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.
49-52	«Бескозырка белая». Музыка В. Шаинского, слова З. Александровой.	4	
53-54	«Пойте вместе с нами» Музыка и слова А. Пряжникова.	2	
55-56	«Облака» Музыка В. Шаинского, слова С. Козлова.	2	Исполнение без сопровождения простых, хорошо знакомых песен. Разучивание песни. Исполнение без сопровождения простых, хорошо знакомых песен; различение мелодии; исполнение выученных песен ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль
57-58	«Белые кораблики» Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина.	2	
59-60	«Чунга-Чанга». Из мультфильма «Катерок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.	2	
61-62	«Голубой вагон» из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.	2	
63-64	Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника.	2	
65-66	«Мир похож на цветной луг» из мультфильма «Однажды нутром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	2	Исполнение без сопровождения простых, хорошо знакомых песен Разучивание песни. Исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.
67-68	Исполнение разученных песен	2	

## **Материально – техническое обеспечение .**

Учебно-методические комплекты

Программы для подготовительного, 1 – 4 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией В. В. Воронковой - М.: Просвещение, 2013. 192 с.

### **Информационно-коммуникационные средства обучения:**

- информационные сайты, интернет-ресурсы, энциклопедии и др.;
- мультимедийные энциклопедии;
- аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке (CD);
- видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов;
- видеофильмы с записью фрагментов из балетных спектаклей;

**Технические средства обучения** (включая специализированные компьютерные инструменты обучения, мультимедийные средства) дают возможность удовлетворить особые образовательные потребности обучающихся, способствуют мотивации учебной деятельности, развивают познавательную активность обучающихся:

- компьютер;
- мультимедийный проектор;
- экран;
- интерактивная доска;
- музыкальный центр;